

La Nuit des Églises à Saint-Germain-sur-Talloires

Samedi 4 juillet – 21 heures – église de Saint-Germain sur Talloires

Le samedi 4 juillet, à 21 heures, l'église de Saint-Germain-sur Talloires ouvrira ses portes pour accueillir les visiteurs désireux de participer à la « Nuit des églises ». Des textes lus à plusieurs voix alterneront avec des pièces de musique sacrée : une invitation pour les auditeurs à quitter l'agitation du monde, à se relaxer et à cheminer « De l'ombre à la lumière », dans le cadre enchanteur de l'église récemment rénovée. Avec la participation d'Isabelle Vieille-Grosjean, soprano, et d'Arsène Bedois, organiste. Oeuvres de J.-S. Bach, Mozart, Vivaldi, Haendel... Entrée libre.

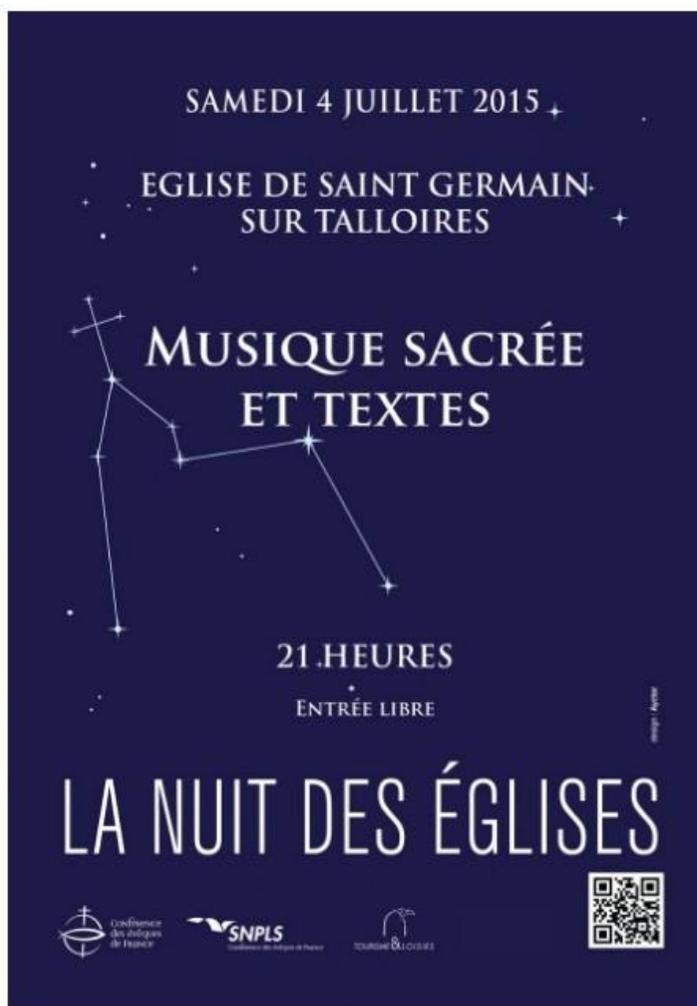
Qu'est-ce que l'événement la « Nuit des églises » ?

La « Nuit des églises » est une proposition de l'Église catholique en France depuis 2011. Sa mise en œuvre est confiée au département Art sacré de la conférence des évêques de France. Emmanuel Bellanger, directeur de "Narthex", revue du département Art sacré, et le Père Gilles Drouin, ancien curé d'Étampes (91) et membre du comité de pilotage vous expliquent en quelques mots ce qu'est l'événement « Nuit des églises ».

Les deux idées fortes qui ont présidé à notre réflexion avant de lancer cette proposition de la « Nuit des églises » étaient : ouvrir ne serait-ce qu'une fois dans l'année des édifices chrétiens qui sont fermés ou très peu ouverts, et s'adresser en priorité aux communautés chrétiennes locales et aux habitants dont ces églises sont le cadre de leur vie quotidienne et qu'ils ne connaissent pas forcément. Pour les chrétiens, le patrimoine accumulé au fil des siècles témoigne de la foi, de la prière et de la liturgie tels que les ont vécues les générations dont nous sommes les héritiers. Pour ceux qui n'entrent jamais dans nos églises et qui en ignorent à peu près tout du sens véritable qu'elles expriment, c'est une occasion de découverte et peut-être d'approfondissement.

Nous savons que notre patrimoine artistique (architectural, pictural, musical) est nourri de culture biblique et de liturgie. Dans notre monde contemporain où l'expérience sensible est si importante et où la culture en particulier religieuse est si déficiente, nous pensons que cette proposition d'une nuit des églises est un moyen parmi d'autres de rencontrer des frères que nous ne rencontrons pas habituellement.

(...)



<http://www.narthex.fr/nuit-des-eglises/>

Recevez la feuille paroissiale chaque semaine en envoyant un mail à la paroisse ou en vous inscrivant sur le site de la paroisse

Maison Paroissiale : 04 50 60 12 53 - Père. Xavier : 06 62 52 85 01
Pour recevoir les infos : letter.sgd@free.fr - Pour écrire à la paroisse : saintgermaindulac@free.fr
site : <http://saintgermaindulac.free.fr/>

Isabelle VIEILLE-GROSJEAN, soprano



Elle débute en 1995 comme membre du chœur symphonique de la BBC à Londres. Elle se produit en récital, en formations de musique de chambre, avec une prédilection pour la période baroque et le répertoire sacré. Entre autres, elle a tenu les parties de soprano solo de cantates de Bach, du Requiem de Fauré en tournée avec l'orchestre symphonique de Minsk en 2001 et du Requiem de Mozart en 2009 à la Grange-au-Lac à Evian. Elle enseigne depuis huit ans le chant au Conservatoire d'Annemasse.

Arsène BEDOIS, orgue



Maître de chapelle et organiste émérite du grand-orgue de l'église Saint-Thomas d'Aquin, à Paris, est spécialiste du grégorien, de la musique du Moyen Age, de la Renaissance (vocale et instrumentale) et de la période baroque. Défenseur de la tradition du cantor, il compte parmi les premiers musiciens qui se sont associés – dès le début des années 1970 - au renouveau de l'interprétation du répertoire baroque.